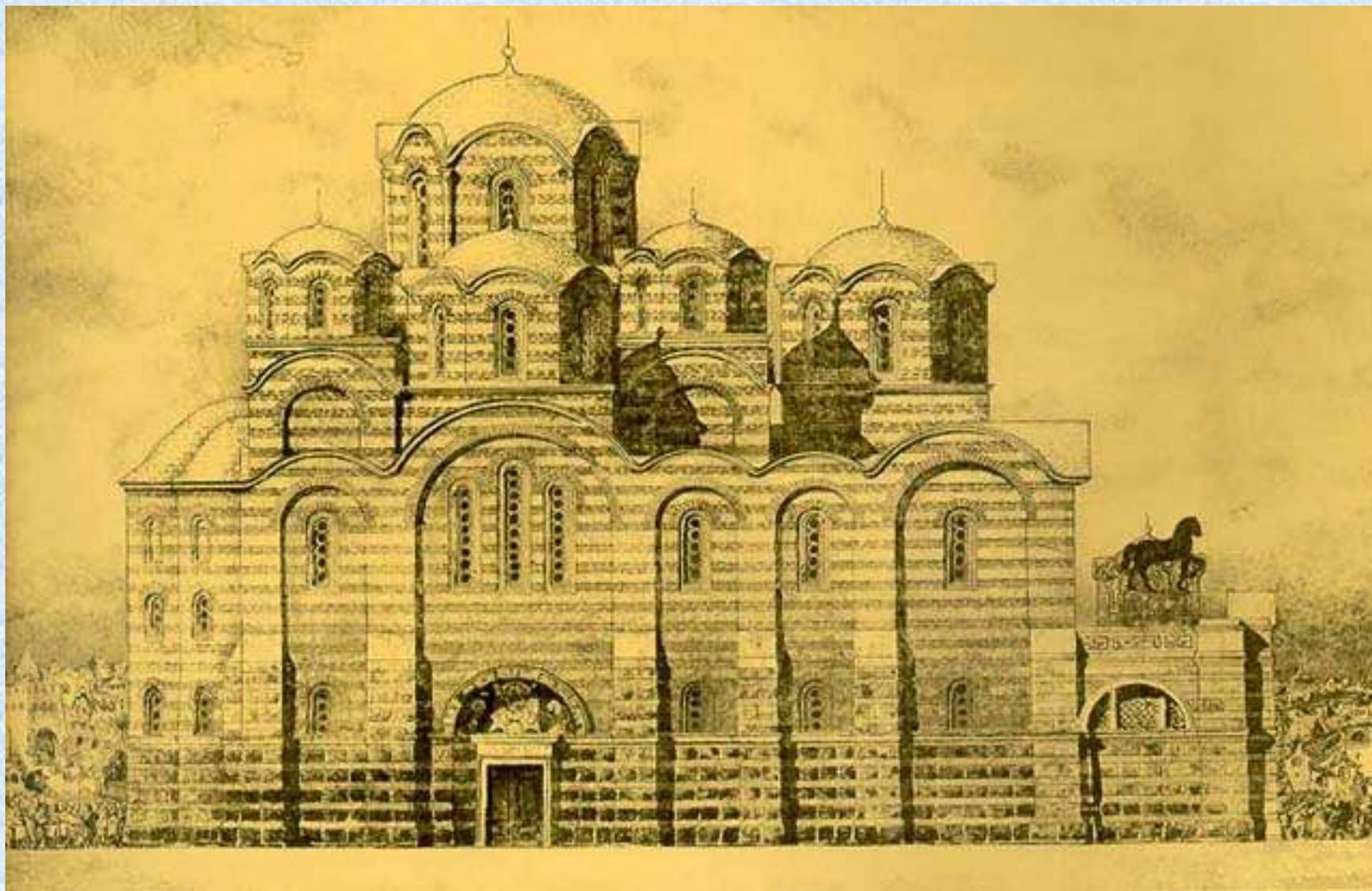
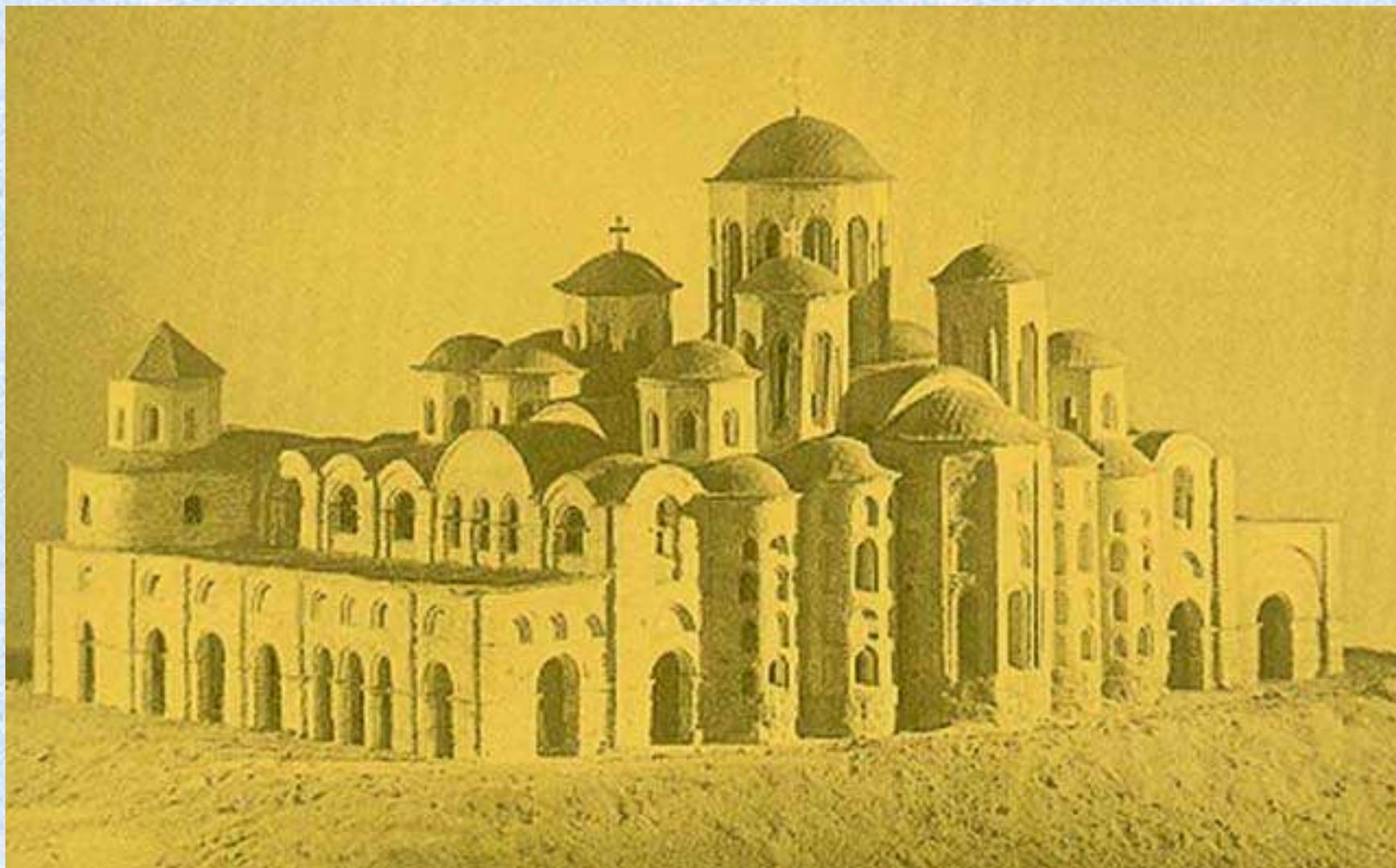


Архитектура Древней Руси



ДЕСЯТИНАЯ ЦЕРКОВЬ



СОФИЙСКИЙ СОБОР В КИЕВЕ



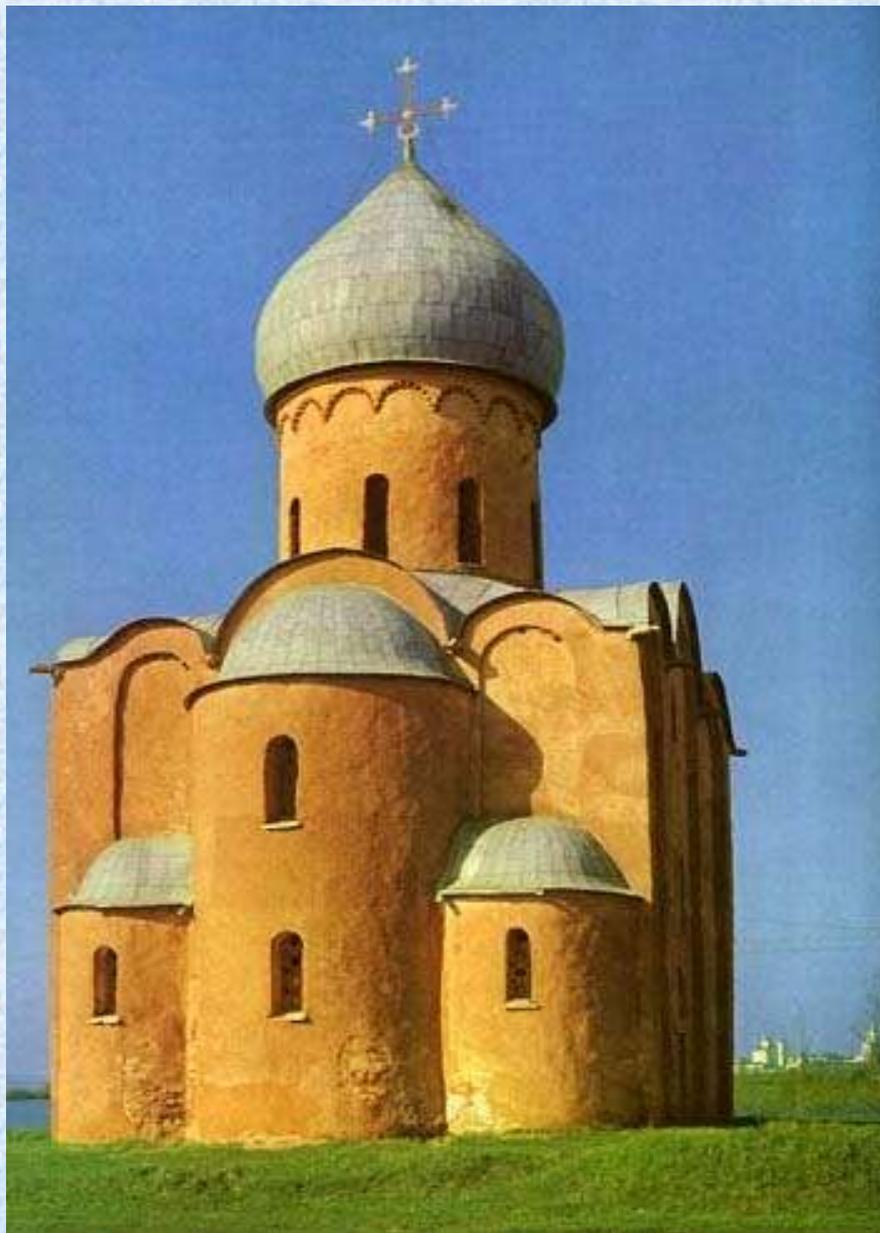
СОФИЙСКИЙ СОБОР



СОФИЙСКИЙ СОБОР В НОВГОРОДЕ 1045 Г.



СОФИЙСКИЙ СОБОР В НОВГОРОДЕ 1045 Г.



СПАС НА НЕРЕДИЦЕ



УСПЕНСКИЙ СОБОР ВО ВЛАДИМИРЕ



Успенский собор во Владимире. XII век.





ДМИТРИЕВСКИЙ СОБОР ВО ВЛАДИМИРЕ



ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА ВО ВЛАДИМИРЕ



ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА НА НЕРЛИ

Архитектура 15 – 17 вв.



Грановитая палата



Успенский собор.



Успенский собор

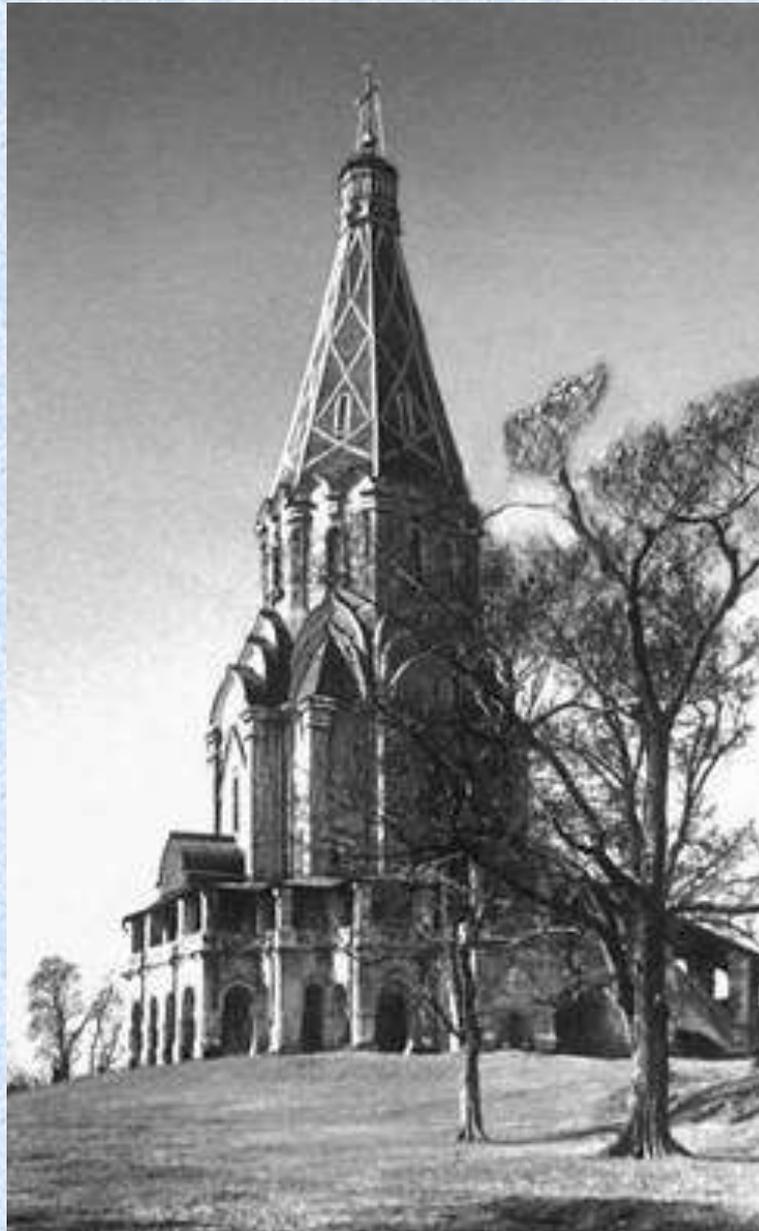


Благовещенский собор

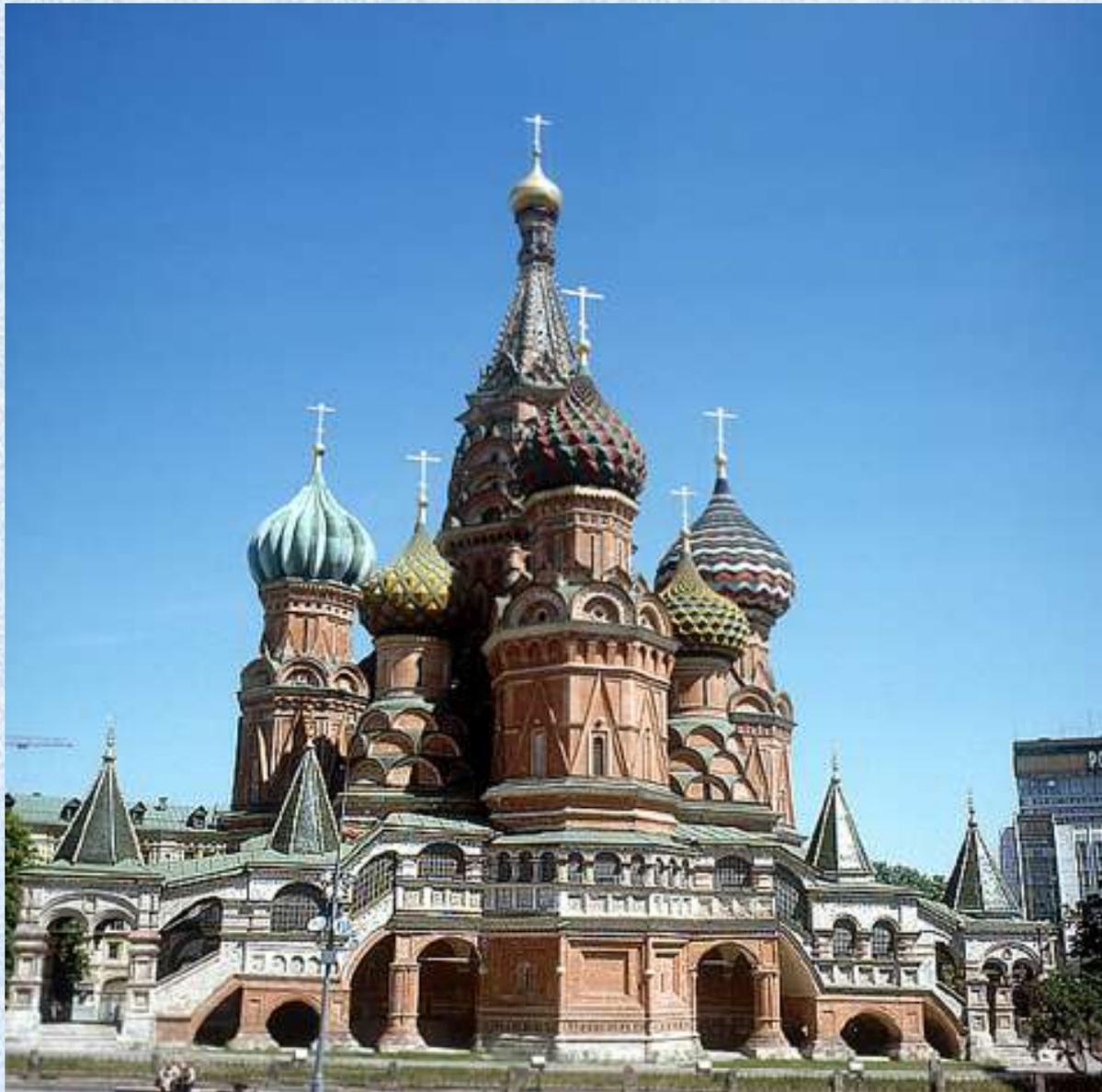


Колокольня Ивана Великого

Стиль: шатровый



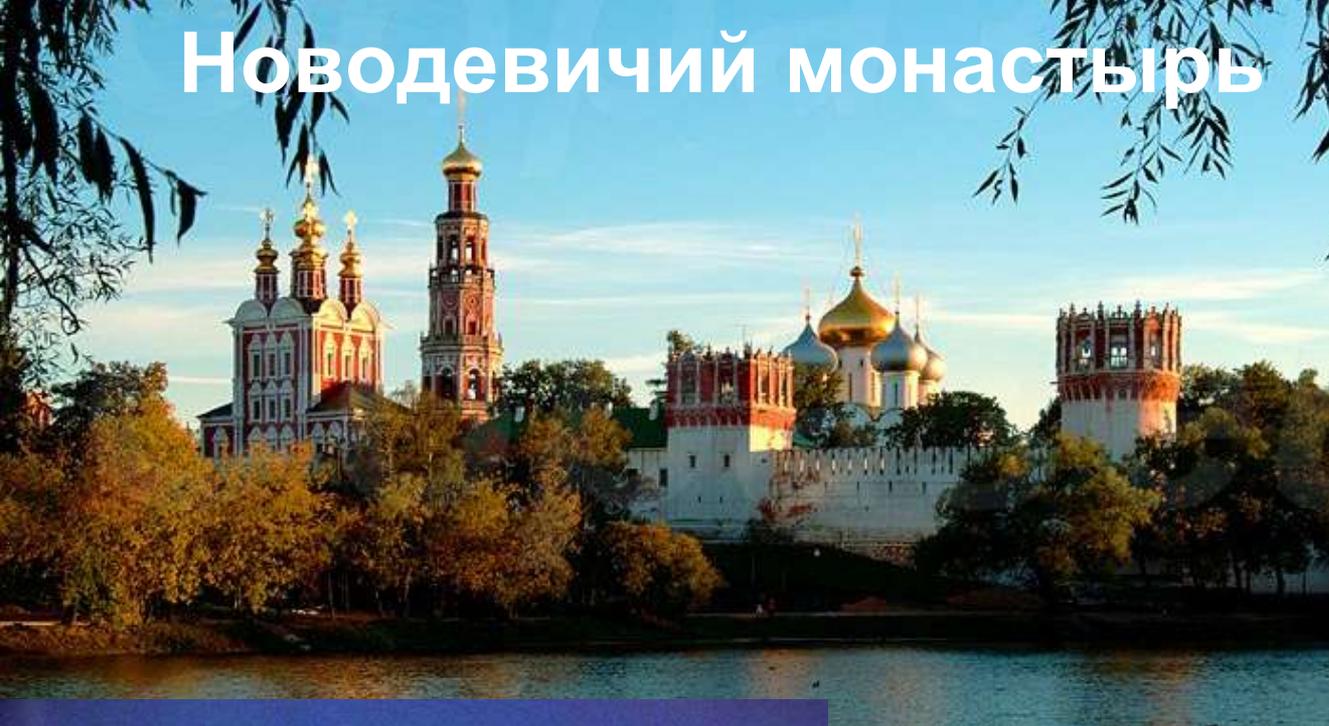
Церковь Вознесения в Коломенском



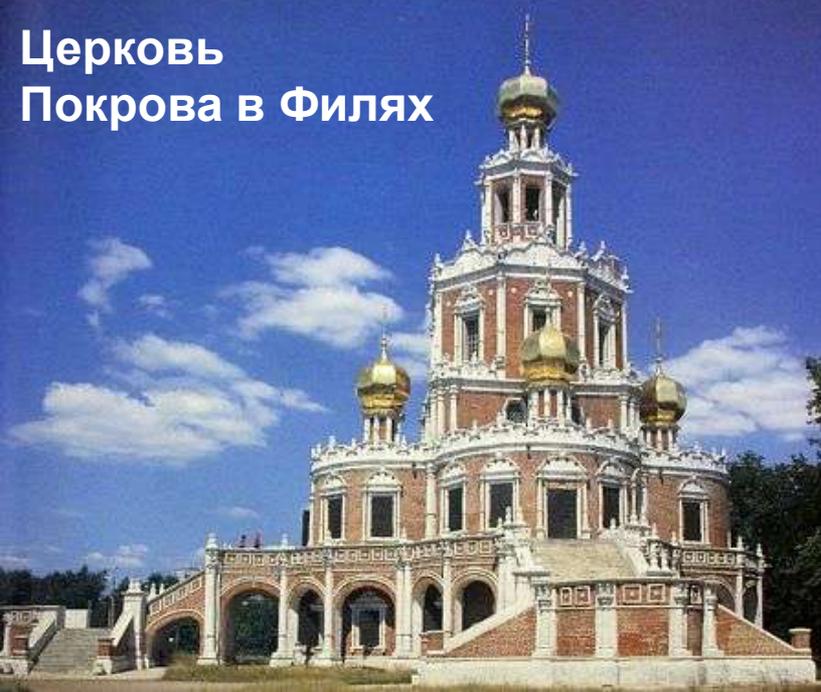
Покровский собор

Новодевичий монастырь

Колокольня Новодевичьего
монастыря



Церковь
Покрова в Филях



**Стиль: Нарышкинское барокко
(Нарышкинский стиль). Конец 17-начало
18вв.**



Преображенская церковь в Кижях

Архитектура 18 века





Трезини.

Петропавловский собор

(Петропавловская крепость)



Здание Сената в Кремле. Казаков

Стиль: барокко



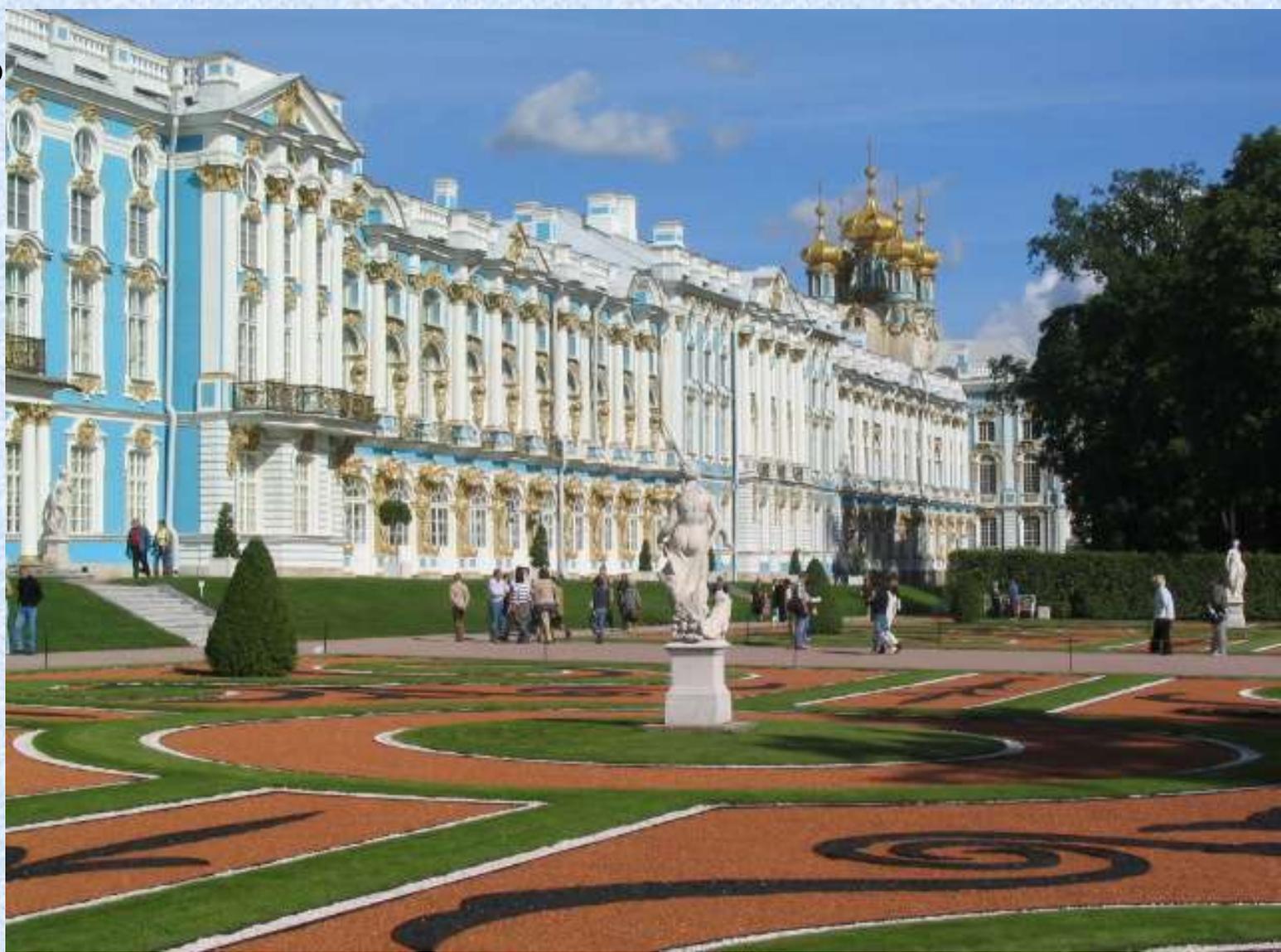
Зимний дворец в Санкт-Петербурге. Архитектор Б.К. Растрелли. 1754-1762 годы.

Стиль: барокко



К.Б. Растрелли. Большой дворец в Петергофе

Стиль: барокко



К.Б. Растрелли. Екатерининский дворец
(Царское Село)

Стиль: барокко



Б. Растрелли- сын. Смольный
монастырь
(С.-Петербург)

Стиль: классицизм



Таврический дворец в Санкт-Петербурге. Архитектор И.Е. Старов.

Стиль: классицизм



Троицкий собор Александро-Невской лавры. 1778-1790
(С.-Петербург)

Стиль: классицизм



Голицынская больница. Казаков
(С.-Петербург)



Баженов. Михайловский замок



Росси. Михайловский дворец (Русский музей)



Архитектура 19 века

Стиль: классицизм (АМПИР)



Адмиралтейство. Захаров

Классицизм (ампир)

Воронихин. Казанский собор



Стиль: классицизм

Монферран. Исаакиевский собор





К. Росси. Генеральный штаб и министерства

Стиль: ампир





Монферран. Александрийский столб
С.-Петербург. Дворцовая площадь

Классицизм



Бове. Большой театр

А. Штакеншнейдер. Мариинский театр
С.-Петербург

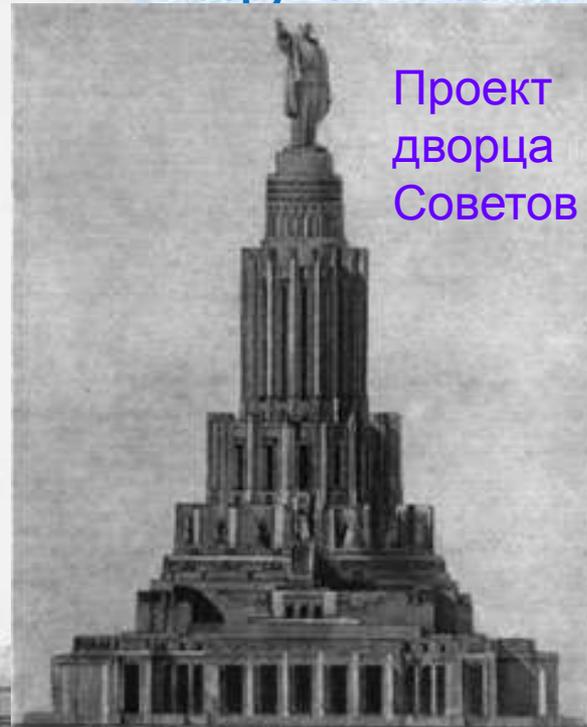


Русско-византийский
стиль

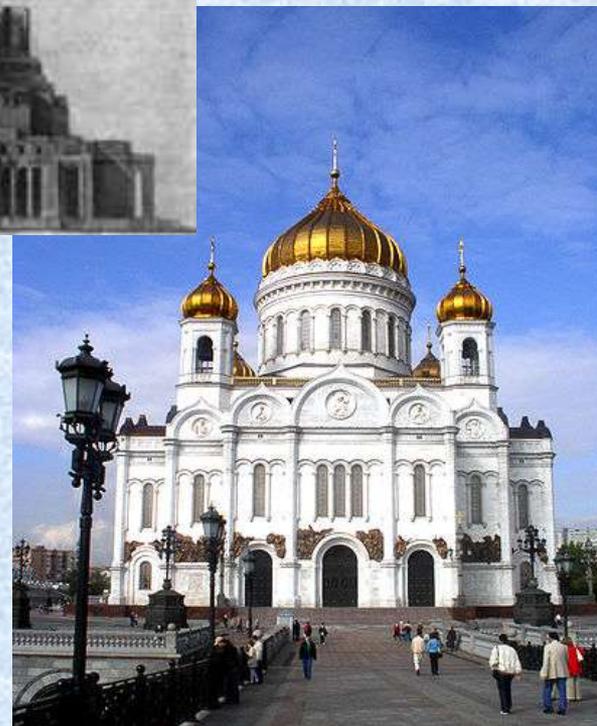
Тон

Храм Христа Спасителя

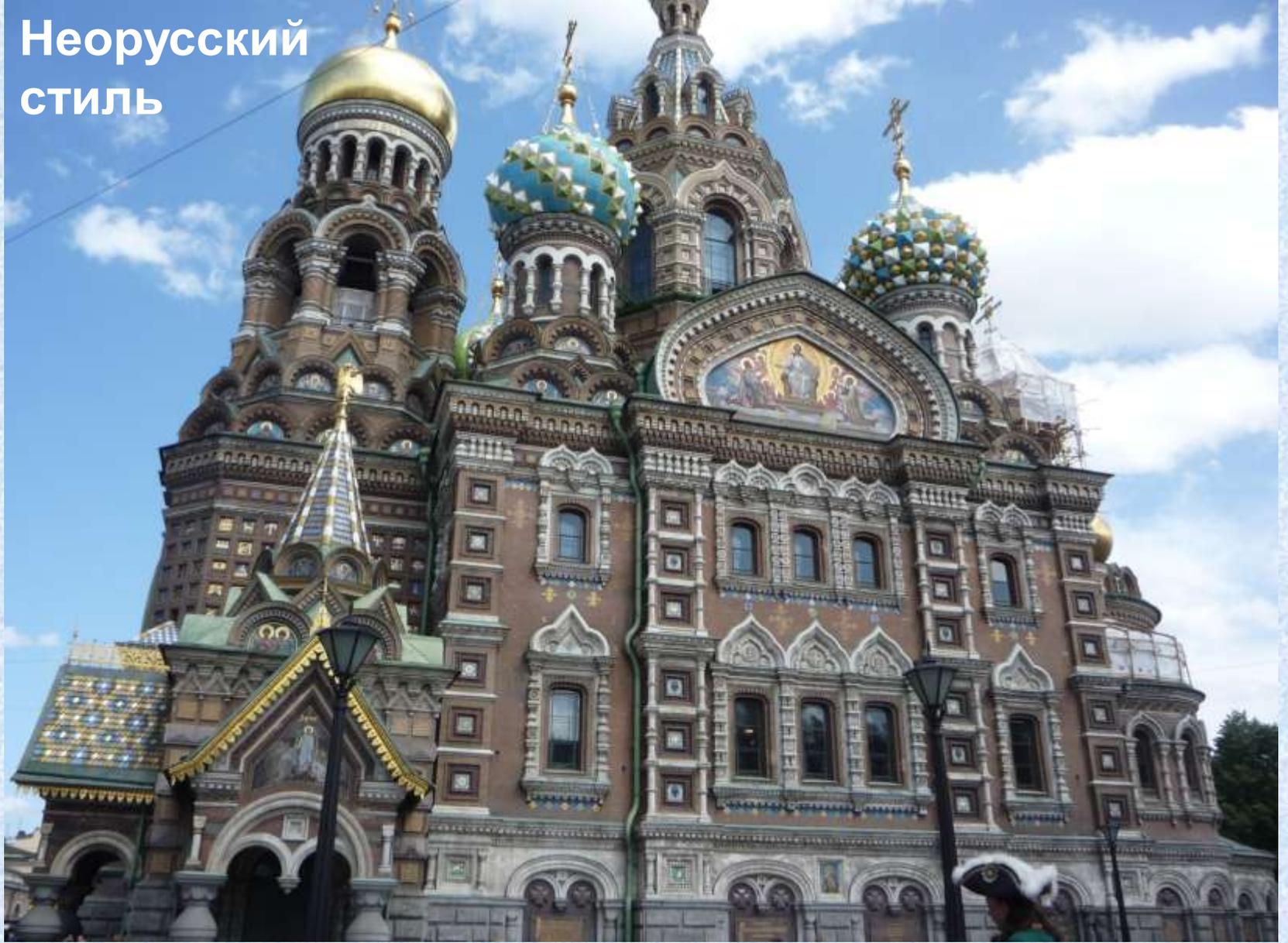
Разрушен в 1931 г.



Проект
дворца
Советов



Неорусский СТИЛЬ



И. Макаров, А. Парланд
Храм Воскресения Христова (Спас на крови)
(С.-Петербург. Екатерининский канал)

Неорусский стиль



В. Шервуд

**Исторический музей
(Москва. Красная
площадь)**

Стиль: модерн



Ф. Шехтель. Ярославский вокзал



Первый проект башни на Шаболовке был разработан В. Г. Шуховым в 1919 году с расчётной высотой 350 метров.

В 1920 г началось строительство радиобашни на Шаболовке.

В 1922 г монтаж несущих конструкций был завершён.

19 марта 1922 года началась трансляция радиопередач с уникальной антенной башни.

10 марта 1939 года. Начались регулярные телевизионные трансляции (четыре раза в неделю) через передатчики Шуховской башни



Советский авангард
Константина Мельникова

1927—1929 гг – «Дом Мельникова»



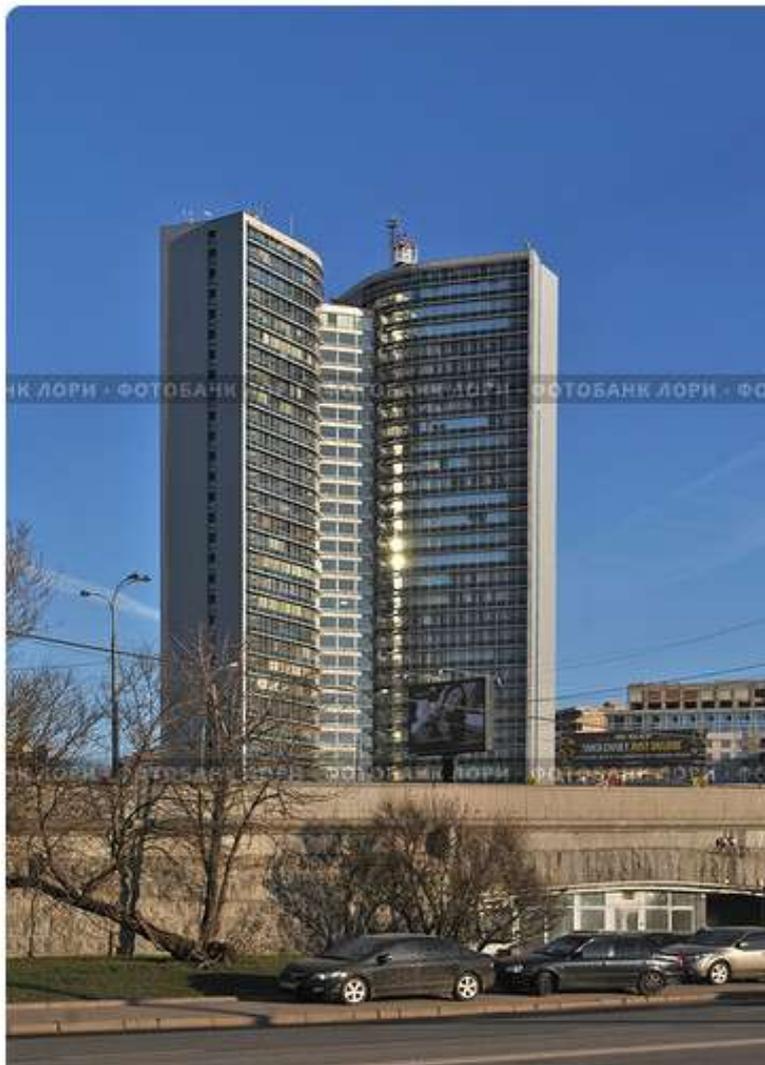
1929 г - Дом культуры имени
И. В. Русакова



Сталинские высотки:
МГУ
МИД
Дом на Котельничной
набережной
(1947-начало 1951)
Иофан
Чечулин



Здание Совета экономической
взаимопомощи
здании мэрии г. Москвы
1963-1970 годах архитектор М. Посохиным





**Спас на крови.
(Екатеринбург)**

скульптура

К.Б. Растрелли-отец



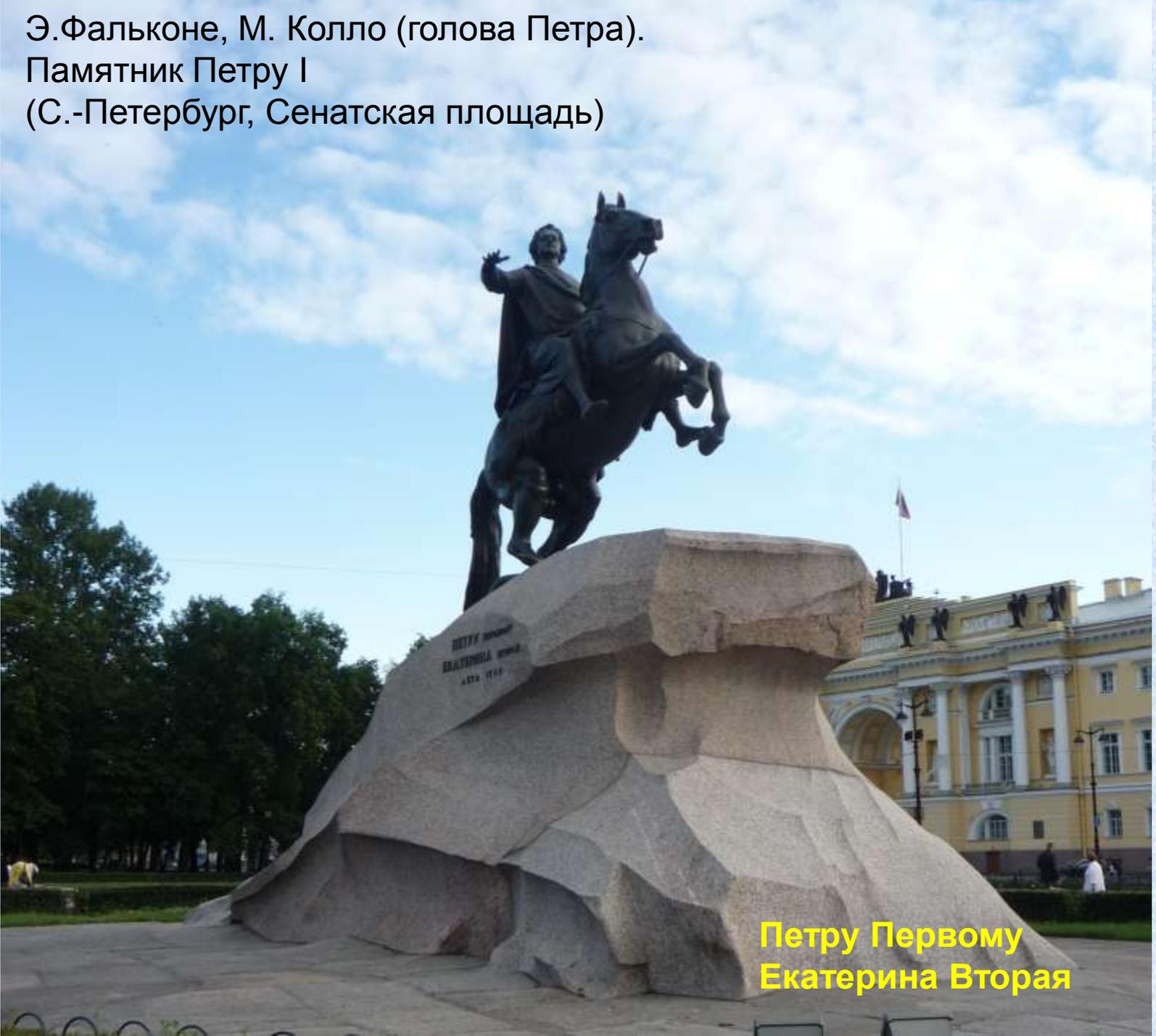
Прадеду правнук.
(С.Петербург. Перед Михайловский замком)



Э.Фальконе, М. Колло (голова Петра).
Памятник Петру I
(С.-Петербург, Сенатская площадь)

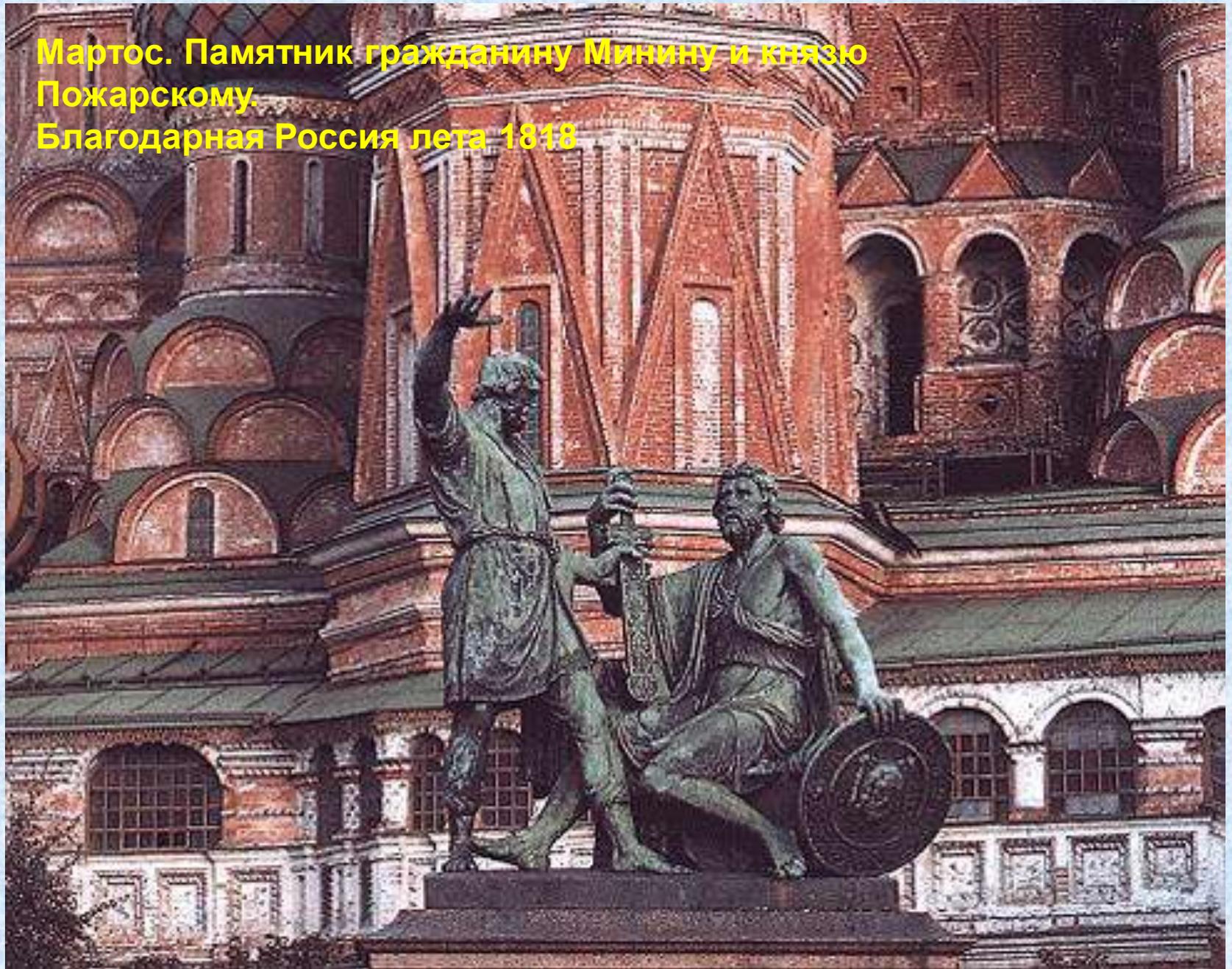
Пьедестал:
гром-
камень
(275 т) из
с. Лахти.

За
доставку
камня
выбита
медаль
«Дерзно-
вению
подобно»



Петру Первому
Екатерина Вторая

Мартос. Памятник гражданину Минину и князю
Пожарскому.
Благодарная Россия лета 1818





Памятник Владимиру Святому

Декут-Малиновский,
П. Клодт

П. Клодт



Укрощение коня
(С.-Петербург, Аничков мост)

Николай I
(с.-Петербург,
Исаакиевская площадь)



Летописец Нестор



Ярослав Мудрый

Марк Матв. Антакольский



Иван Грозный



Ермак



Михаил Осипович Микешин



Тысячелетие России
(Новгород)



Михаил Осипович Микешин



Б. Хмельницкий (Киев)



Екатерина Великая

Александр Михайлович
Опекушин





В. Мухина.
Рабочий и Колхозница.
(Москва. ВДНХ)

Е. Вучетич. «Героям
Сталинградской битвы» (Родина-
мать, Скорбящая, неизвестный
солдат)
(Волгоград, Мамаев курган)





Е. Вучетич. Воин –
Освободитель
(Берлин, Трептов-парк)



В. Шемякин. Петр I. 1991 г.
(С.-Петербург,
Петропавловская крепость)

На основе маски К. Растрелли-отца



Памятник В. Татищеву
в Перми



Памятник В. Татищеву
в Екатеринбурге



Памятник доктору
Гралю в Перми

наука

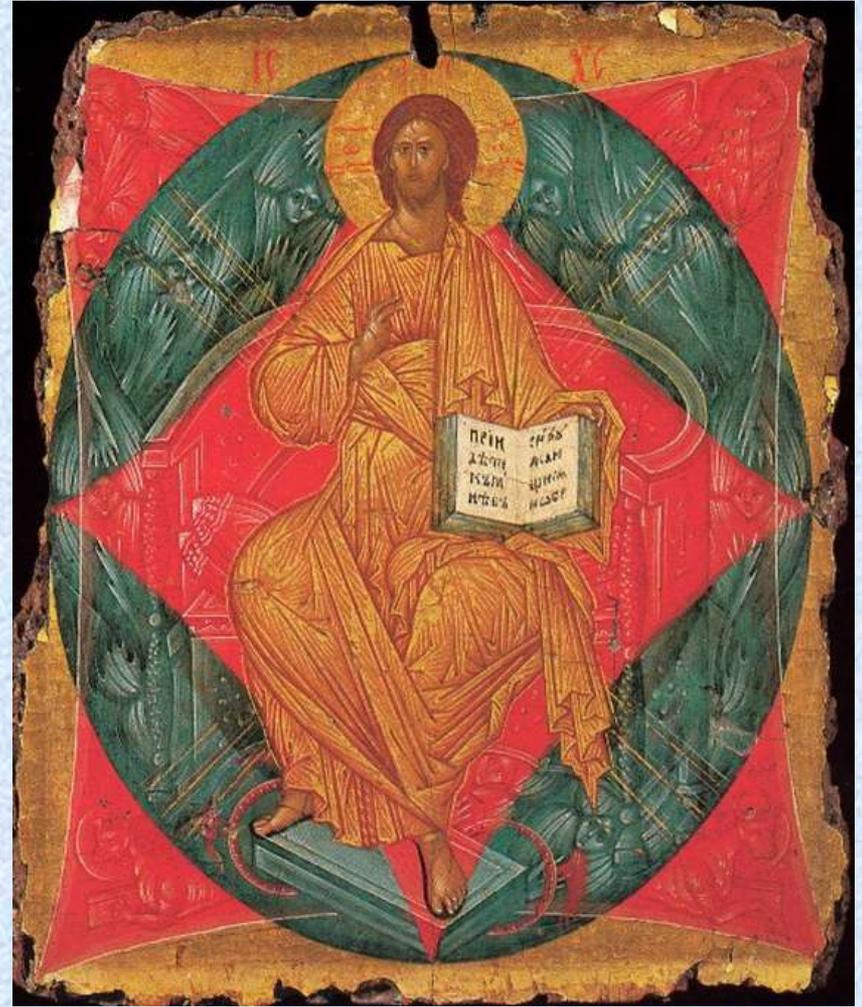
ученый	достижения
Н.И. Лобачевский	Неевклидова геометрия
В.Я. Струве	Открытие Пулковской обсерватории
В.В. Петров	Разработка гальванической батареи
Б.С. Якоби	Изобретение гальванопластики
П.П. Аносов	Технологи получения булата
Н.Н. Зинин, А.М. Бутлеров	Создание химических красителей
И.Ф. Крузенштерн, Ю.Ф. Лисянский	Первое кругосветное путешествие
Ф.Ф. Беллинсгаузен, М.П. Лазарев	Открытие Антарктиды
Г.И. Невельский	Исследование Дальнего Востока

П.Л. Чебышев	Математический анализ, теория машин, создание арифмометра
А.С. Попов	Изобретение радио
А.Г. Столетов	Изучение электромагнитных и электростатических единиц. Электромагнитная теория света
П.Н. Яблочков	Создание дуговой электрической лампы
А.Ф. Можайский	Создание самолета
Д.И. Менделеев	Периодическая система элементов
А.М. Бутлеров	Основы органической химии, строение хим. элементов
В.В. Докучаев	Работы о свойствах почвы
И.М. Сеченов, И.П. Павлов	Учение о рефлексах головного мозга
И.И. Мечников	Труды о вирусологии, бактериологии
Ф.П. Литке	Создание русского географического общества, исследование Тихого океана
Н.М. Пржевальский	Исследование Средней Азии
Н.Н. Миклухо-Маклай	Изучение народов Юго-Восточной Азии, Океании

ЖИВОПИСЬ

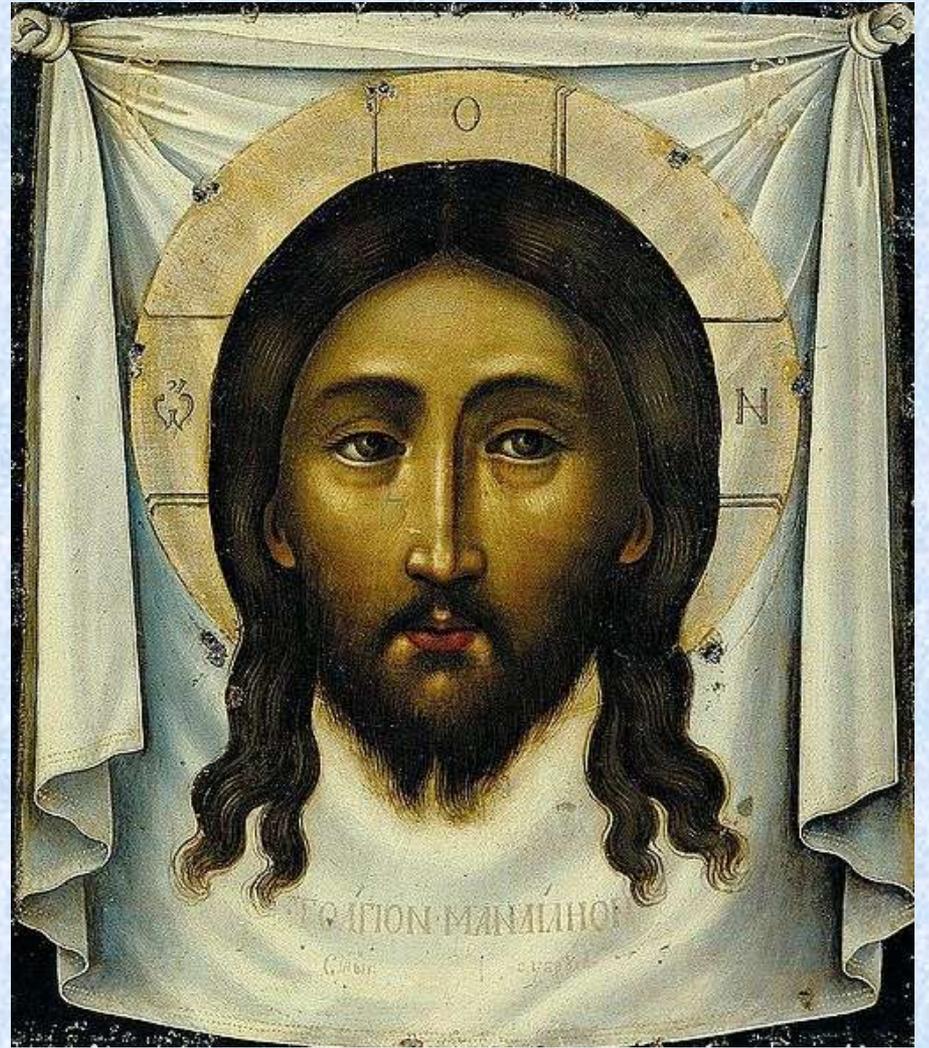


Андрей Рублев



Симон Ушаков







Иванов А.А. «Явление Христа народу»



К . П. Брюллов «Последний день Помпеи»



К. П. Брюллов
«Всадница»



Орест Адамович Кипренский

- Дата рождения:
13 (24) марта
1782
- Дата смерти: 5 (17)
октября 1836)
- Национальность:
русский
- Жанр: художник,
живописец, мастер
портрета.





Замок святого Ангела. 1823—1825



«Девочка в маковом венке и с гвоздикой в руках»

Василий Андреевич Тропинин

- Дата рождения: 19 (30) марта 1776
- Дата смерти: 3 (15) мая 1857
- Национальность: русский
- Жанр: живопись
- Учёба: Петербургская Академия художеств





«Кружевница», 1823

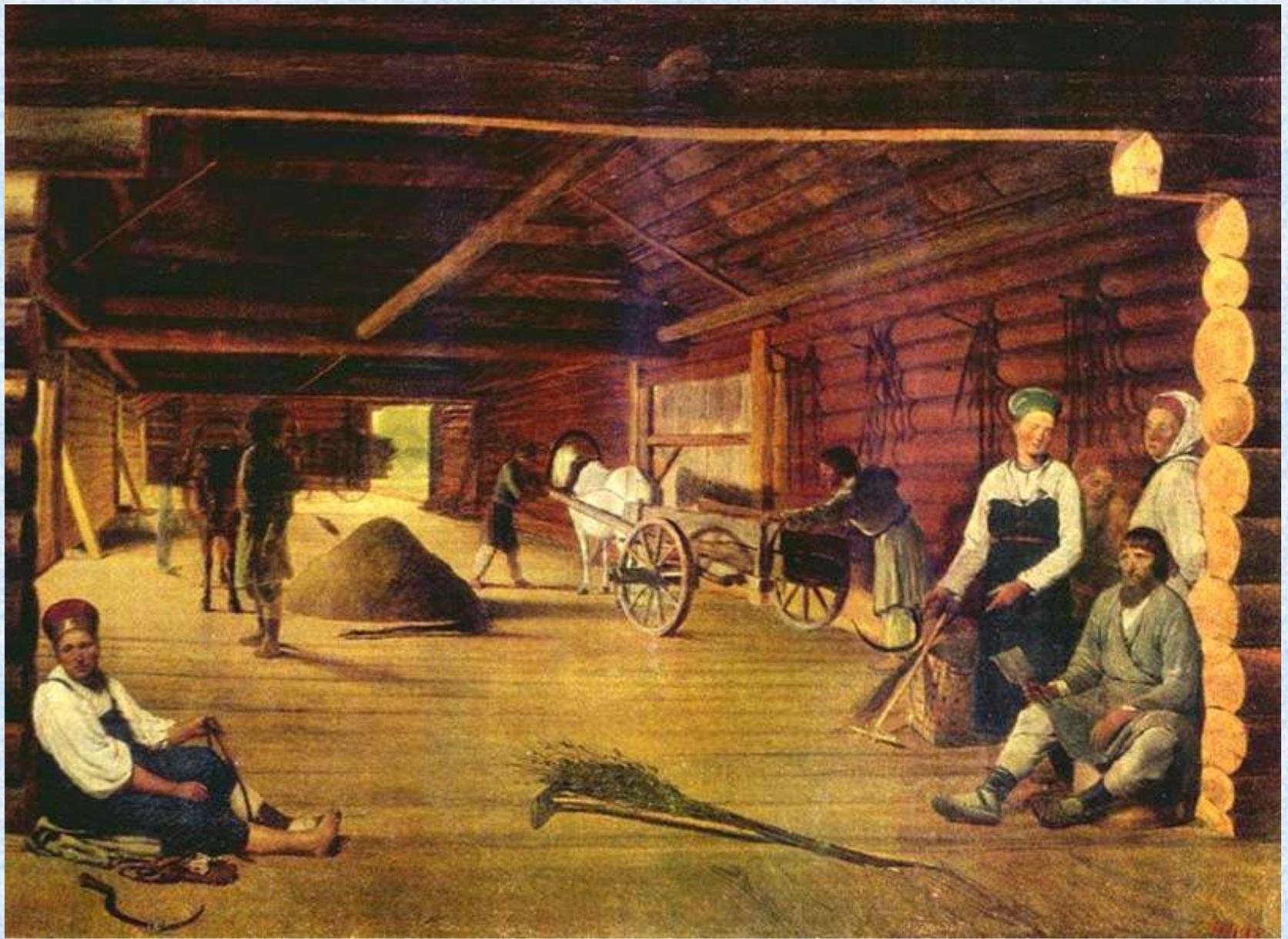


«Гитарист», 1823

Алексей Гаврилович Венецианов

- Дата рождения:
1780
- Дата смерти: 1847
- Национальность:
грек
- Жанр: живописец,
мастер жанровых
сцен из
крестьянской жизни





Гумно, 1821

Павел Андреевич Федотов

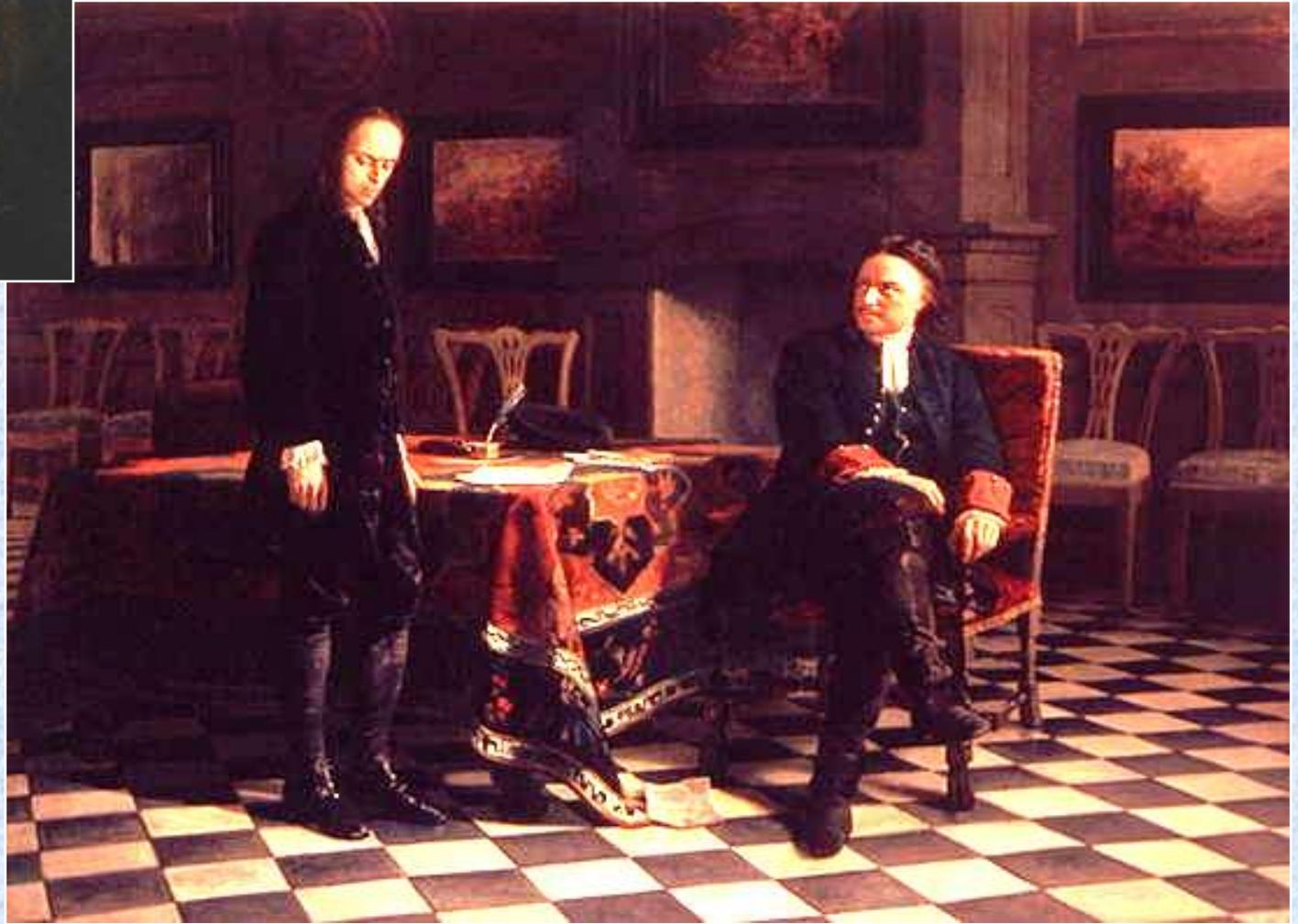
- Дата рождения:
22 июня (4 июля)
1815
- Дата смерти: 14
(26) ноября 1852
- Национальность:
русский
- Жанр: живописец и
график



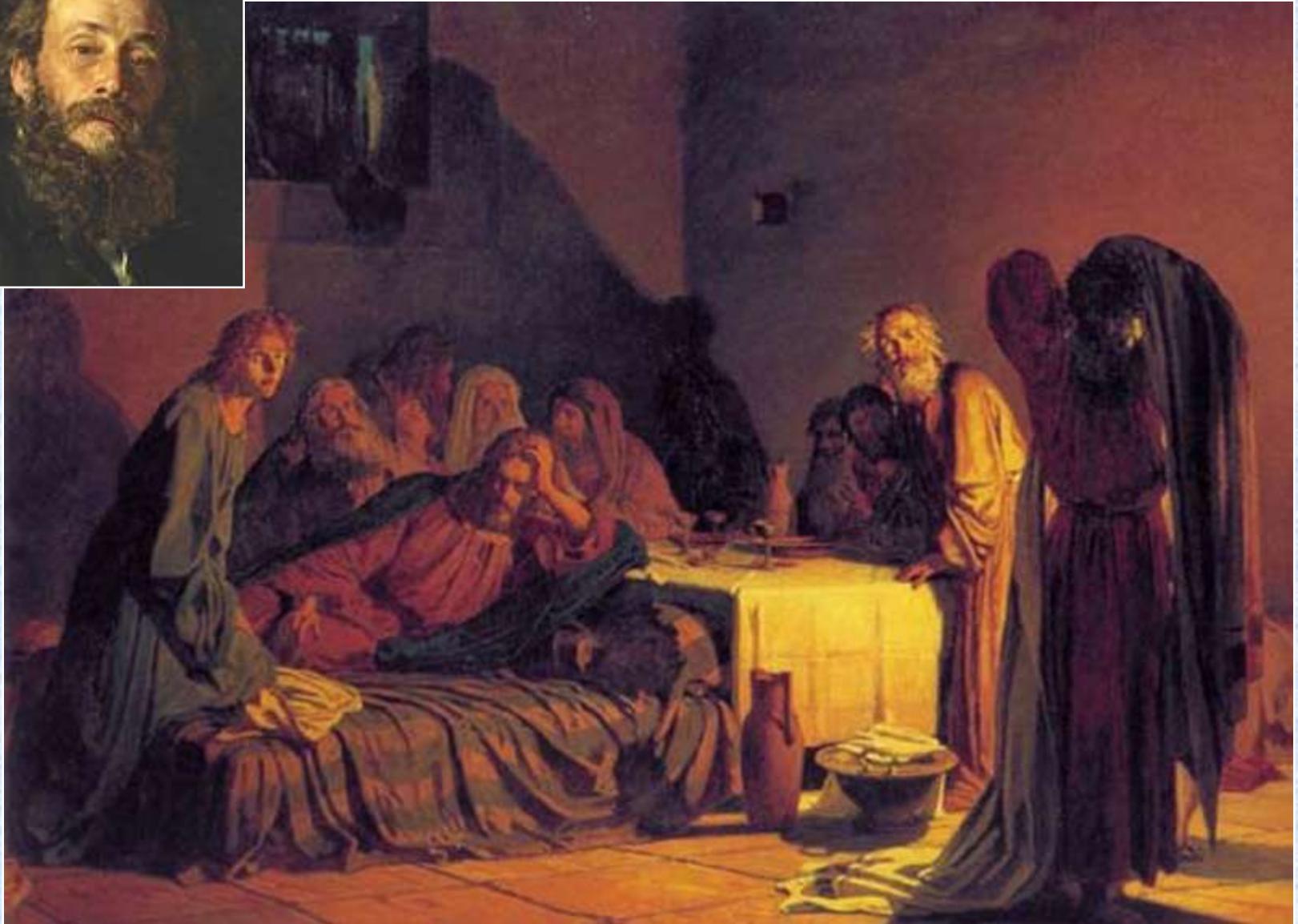


Молодая вдова





Ге Н.Н. «Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе»



Ге Н.Н. «Тайная вечеря» 1863 г.



Шишкин И.И. «Сосновый бор» 1872 г.



Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу» 1889 г.



**Саврасов А.К.
«Грачи прилетели»
1871 г.**

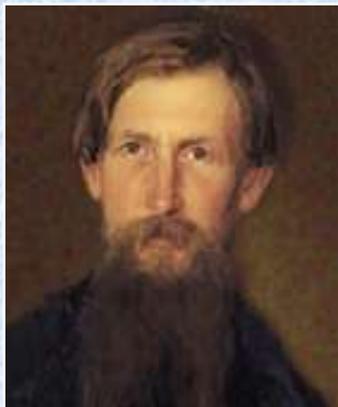




Суриков В.И. «Боярыня Морозова» 1887 г.



Суриков В.И. «Меньшиков в Березове» 1883



**Васнецов В.М.
«Аленушка»
1881 г.**





**Васнецов В.М.
«Царь Иван
Васильевич Грозный»
1897 г.**





Репин И.Е. «Крестный ход в Курской губернии» 1880 – 1883 гг.



Репин И.Е. «Бурлаки на Волге» 1870 – 1873 гг.



И. Репин. «А. Пушкин в Царском Селе»



Перов В.Г. «Тройка» 1866 г.



Перов В.Г. «Сельский крестный ход на па



Перов В.Г. «Проводы покойника» 1866



Крамской И.Н. «Неизвестная» 1883 г.



Левитан И.И. «Осень»



литература



Василий
Тредиаковский



Александр
Сумароков



Денис
Фонвизин

Н. М. Карамзин

- Основоположник русского сентиментализма («Письма русского путешественника», «Бедная Лиза» и др.). Редактор «Московского журнала» и «Вестника Европы»



В. А. Жуковский (1783-1825)

- Начав как сентименталист («Сельское кладбище»), стал одним из создателей русского романтизма. Поэзия насыщена меланхолическими мечтаниями, романтически переосмысленными образами народной фантастики (баллады «Людмила», «Светлана»). Перевел «Одиссею» Гомера, произведения Ф. Шиллера, Дж. Байрона. Литературная критика.



А. С. Пушкин

- Известные произведения: поэма «Руслан и Людмила», роман в стихах «Евгений Онегин», «Медный всадник», «Капитанская дочка», «Пиковая дама», «Повести Белкина» и др.



А. С. Пушкин

- Гениальный русский поэт, прозаик, драматург, историк, публицист
- Завершил становление в русской литературе нового направления – реализма
- Основатель современного русского литературного языка

А. С. Грибоедов (1795-1829)

- Известные произведения:
«Горе от ума»
- Писатель-реалист



М. Ю. Лермонтов

- Известные произведения:
«Герой нашего времени»,
«Мцыри»,
«Вадим»,
«Бородино»,
«Демон» и др.



М. Ю. Лермонтов

- Разочарование в действительности, характерное для последекабрьских умонастроений, скептицизм, стремление к идеалу свободной и мятежной личности питали его ранние романтические стихи, а в зрелой лирике — и мечта о душевном покое («Дума», «И скучно и грустно», «Молитва», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу»; поэма «Мцыри», 1839; драма «Маскарад», 1835).

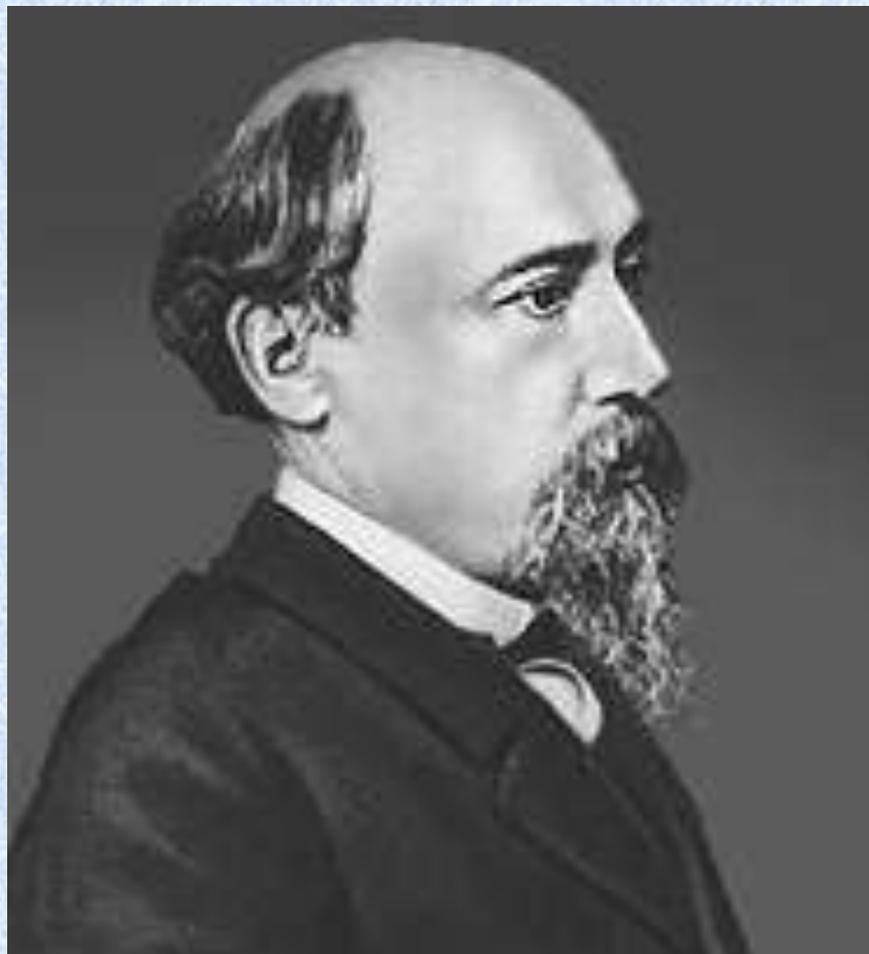
Н. В. Гоголь

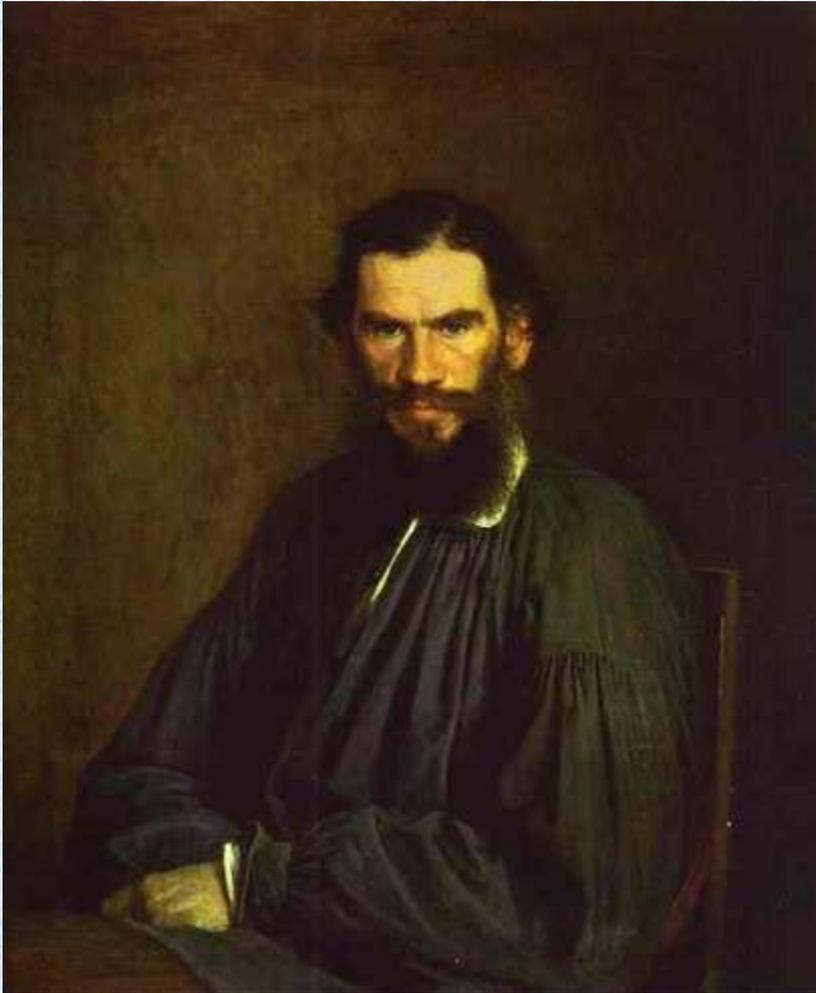
- Известные произведения: «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Мертвые души», «Тарас Бульба» и др.



Н. А. Некрасов

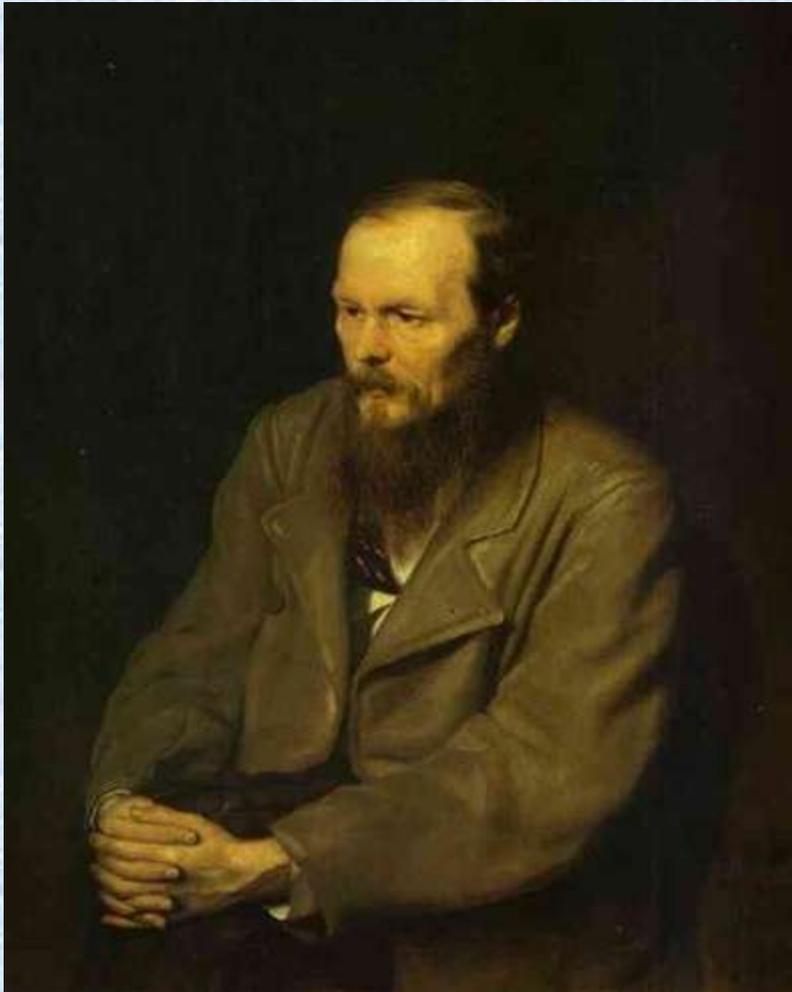
- Его творчество пронизывало тема народной жизни
- «Кому на Руси жить хорошо»
- «Русские женщины»





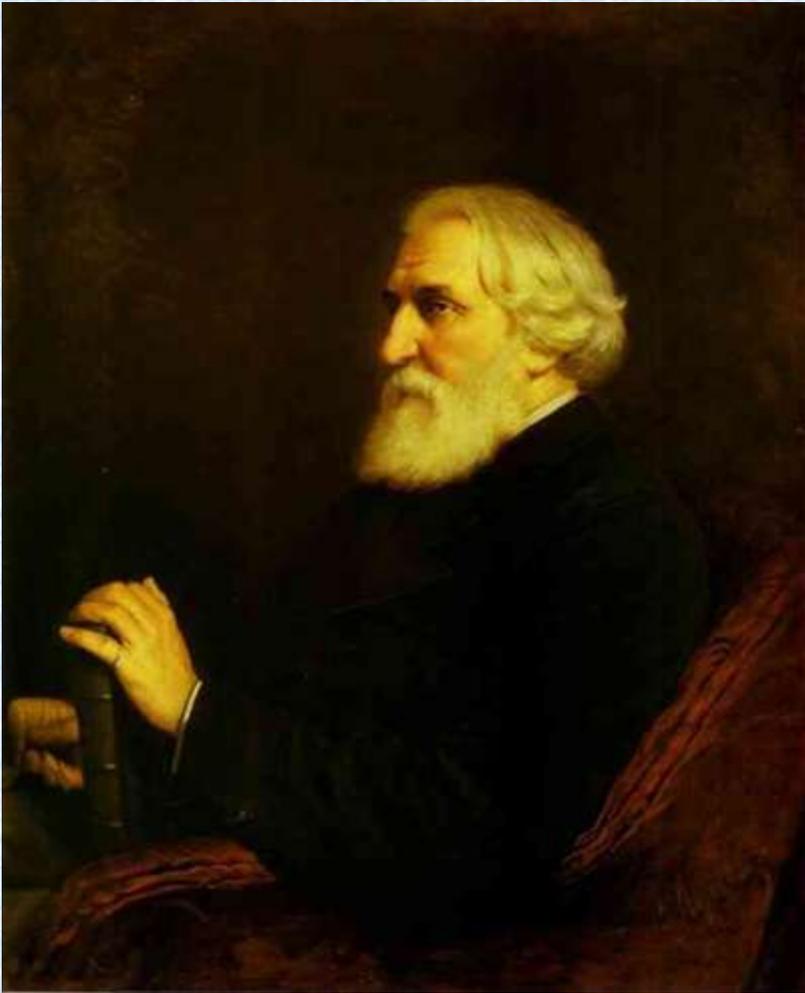
Л.Н. Толстой

- **«Война и мир»**
- **«Анна Каренина»**
- **«Воскресение»**
- **«Казачьи дети»**



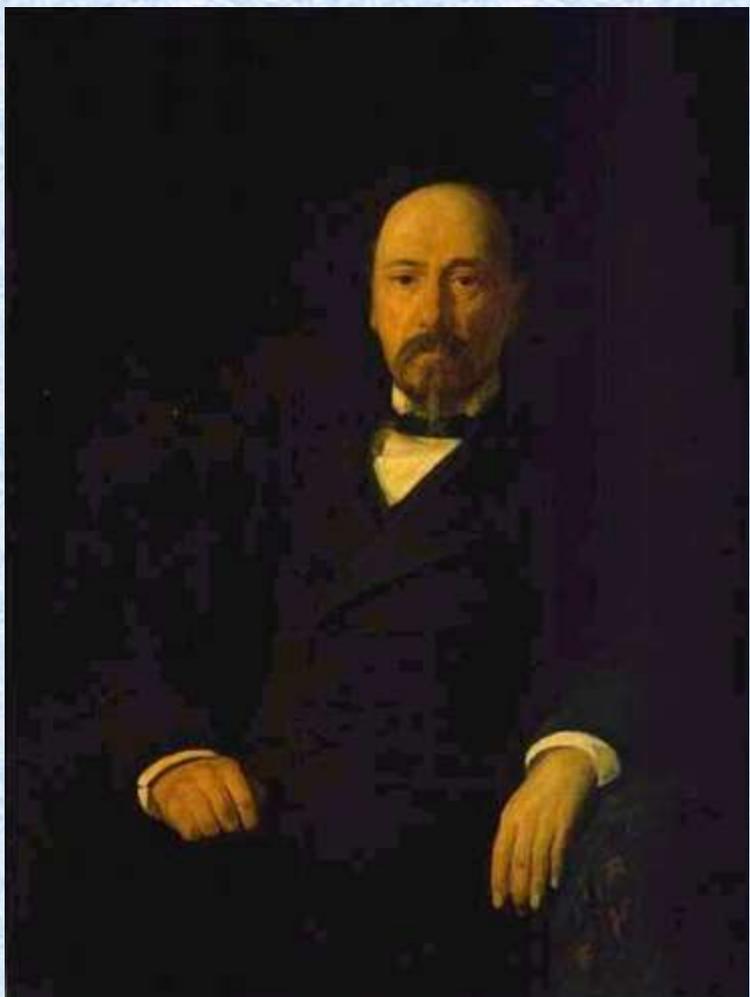
- «Преступление и наказание»
- «Униженные и оскорбленные»
- «Братья Карамазовы»
- «Идиот»
- «Бедные люди»

Ф.М. Достоевский



- **«Записки охотника»**
- **«Накануне»**
- **«Отцы и дети»**

И.С. Тургенев



• «Кому на Руси жить хорошо»

• «Русские женщины»

Н.А. Некрасов



- «Губерские очерки»

- «Господа Головлевы»

- «История одного города»

М.Е. Салтыков-Щедрин



- «Псковитянка»
- «Снегурочка»

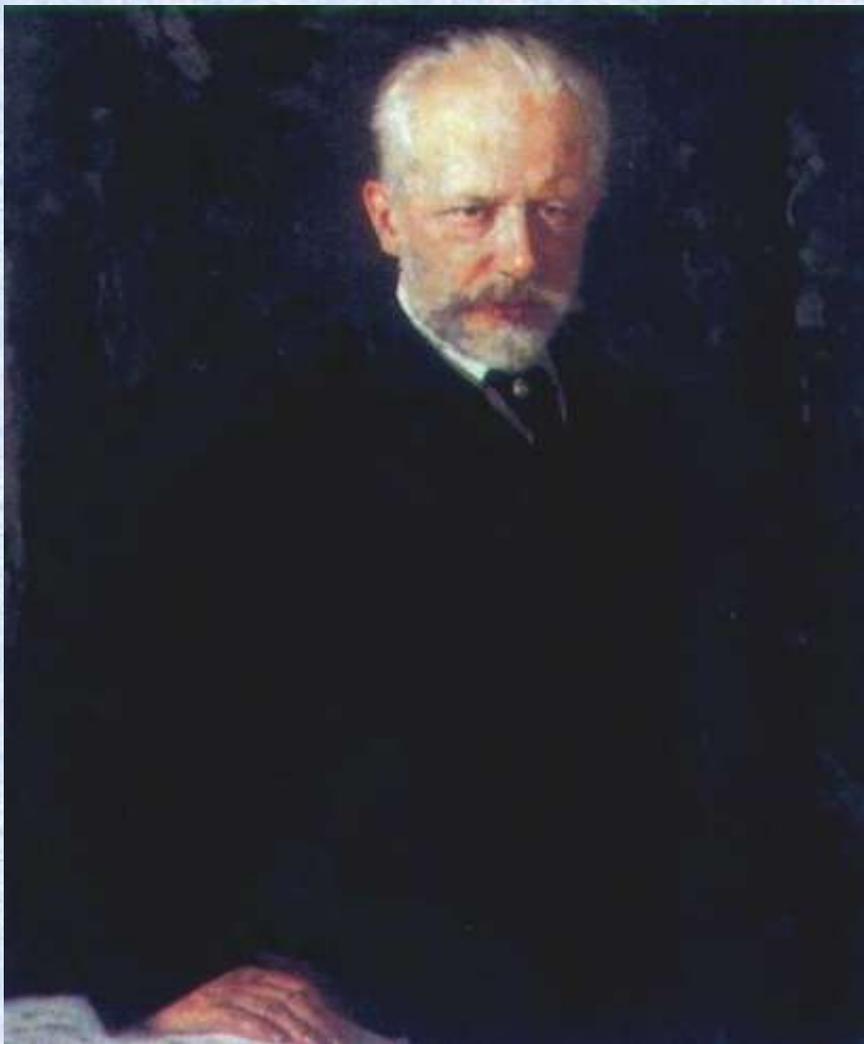
Н.А. Римский –Корсаков



- «Борис Годунов»

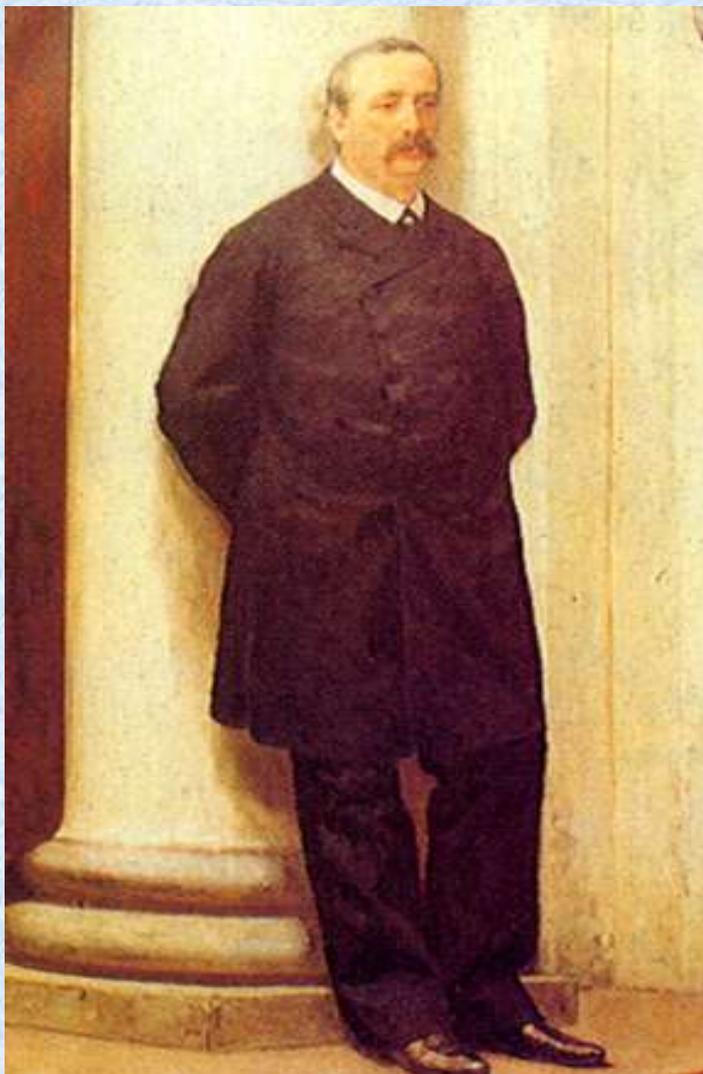
- «Хованщина»

М.П. Мусоргский



- «Евгений Онегин»
- «Пиковая дама»
- «Мазепа»
- «Иоланта»
- «Лебединое озеро»
- «Щелкунчик»
- «Спящая красавица»

П.И. Чайковский



.«Князь Игорь»

А.П. Бородин